

RITROVIAMOCI A PALAZZO

# ALA ROI

DI PALAZZO CHIERICATI  
Museo Civico

[museicivivicenza.it](http://museicivivicenza.it)



Città di  
Vicenza



MUSEI  
CIVICI  
VICENZA



FONDAZIONE  
GIUSEPPE ROI  
Ente Filantropico

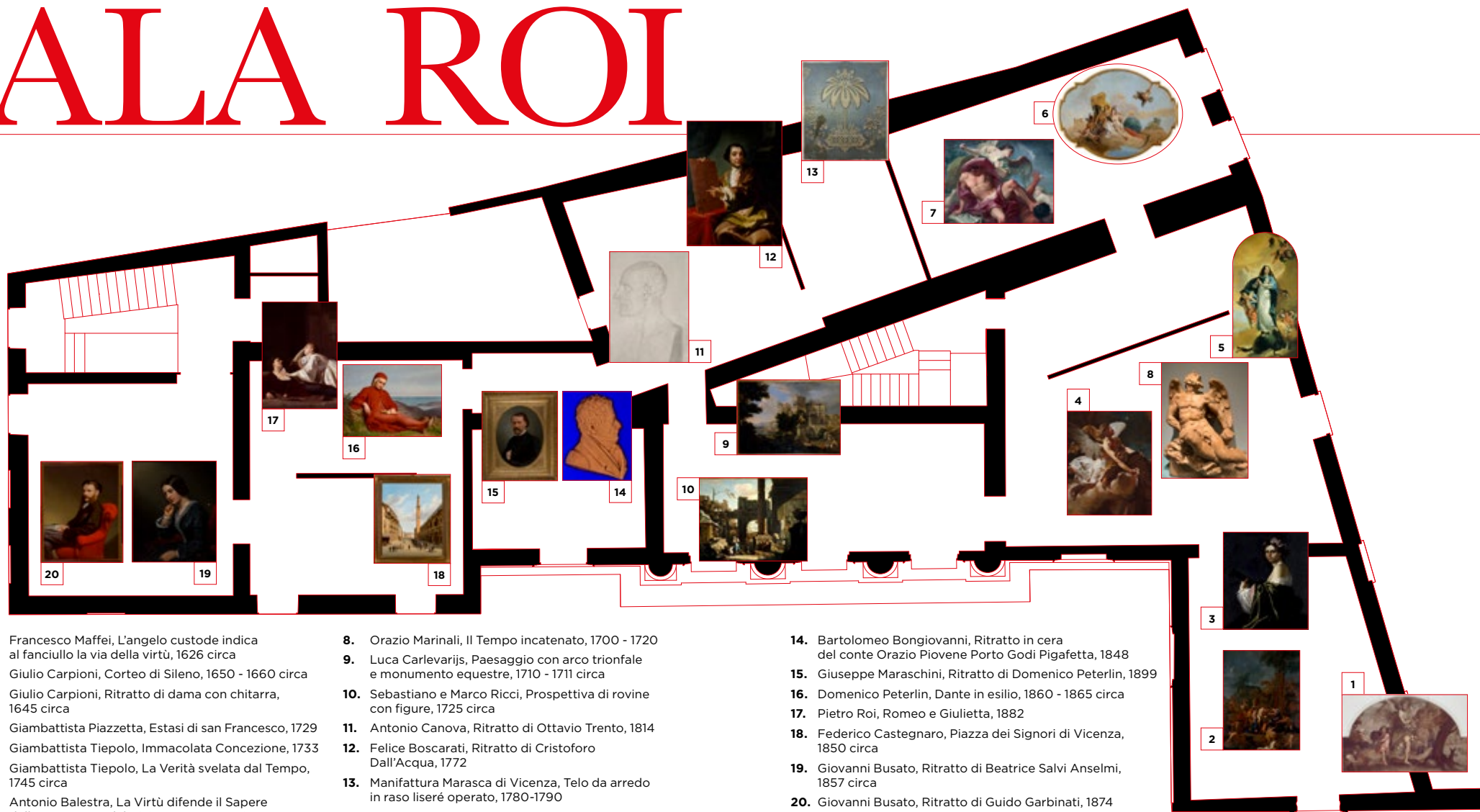
PALAZZO  
CHIERICATI  
MUSEO CIVICO

MEDIA PARTNER

IL GIORNALE  
DI VICENZA



# ALA ROI



1. Francesco Maffei, L'angelo custode indica al fanciullo la via della virtù, 1626 circa
2. Giulio Carpioni, Corteo di Sileno, 1650 - 1660 circa
3. Giulio Carpioni, Ritratto di dama con chitarra, 1645 circa
4. Giambattista Piazzetta, Estasi di san Francesco, 1729
5. Giambattista Tiepolo, Immacolata Concezione, 1733
6. Giambattista Tiepolo, La Verità svelata dal Tempo, 1745 circa
7. Antonio Balestra, La Virtù difende il Sapere dall'Ignoranza e dal Vizio, 1697 - 1700 circa

8. Orazio Marinali, Il Tempo incatenato, 1700 - 1720
9. Luca Carlevarijs, Paesaggio con arco trionfale e monumento equestre, 1710 - 1711 circa
10. Sebastiano e Marco Ricci, Prospettiva di rovine con figure, 1725 circa
11. Antonio Canova, Ritratto di Ottavio Trento, 1814
12. Felice Boscarati, Ritratto di Cristoforo Dall'Acqua, 1772
13. Manifattura Marasca di Vicenza, Telo da arredo in raso liseré operato, 1780-1790

14. Bartolomeo Bongiovanni, Ritratto in cera del conte Orazio Piovene Porto Godi Pigafetta, 1848
15. Giuseppe Maraschini, Ritratto di Domenico Peterlin, 1899
16. Domenico Peterlin, Dante in esilio, 1860 - 1865 circa
17. Pietro Roi, Romeo e Giulietta, 1882
18. Federico Castegnaro, Piazza dei Signori di Vicenza, 1850 circa
19. Giovanni Busato, Ritratto di Beatrice Salvi Anselmi, 1857 circa
20. Giovanni Busato, Ritratto di Guido Garbinati, 1874

Il Museo Civico di Palazzo Chiericati inaugura la nuova Ala Giuseppe Roi: Il nuove sale dedicate alla collezione permanente, cui si aggiunge il riallestimento di tre sale dedicate al Seicento, con un incremento di oltre 300 opere. Un nuovo percorso che il Comune di Vicenza ha voluto dedicare al generoso mecenate vicentino Giuseppe Roi (1924-2009) nel centenario della nascita.

Il Seicento si distingue per i capolavori di Van Dyck, Saraceni, Cairo, Maffei e Carpioni; il Settecento si apre con il confronto tra due giganti della pittura rococò veneziana, Giambattista Piazzetta e Giambattista Tiepolo. La Galleria dei Paesaggi e dei Capricci evoca gli ambienti della residenza nobile, mentre il volto della città e le sue trasformazioni settecentesche sono restituiti dalle incisioni di Cri-

stoforo dall'Acqua. L'Ottocento si intreccia con il culto delle memorie patrie e del civismo della Vicenza pre e postrisorgimentale, attraverso i suoi più illustri artefici, da Busato a Roi, da Peterlin a Maraschini, condensandosi nei ritratti in cera di Bartolomeo Bongiovanni.

Accanto alla pittura e alla scultura, che trova sintesi nelle terrecotte di Orazio Marinali, il nuovo allestimento dà ampio spazio alle arti

decorative e all'arte tessile, serica soprattutto, vanto secolare nella storia economica vicentina.

Con la nuova Ala Roi prende forma il progetto di rinnovamento del Museo Civico di Palazzo Chiericati che proseguirà nei prossimi anni con la riqualificazione delle aree tecniche, di servizio e di accoglienza e il recupero della corte interna, con l'obiettivo di fare del Chiericati il cuore dell'arte e della cultura di Vicenza.

# TRE CAPOLAVORI A VICENZA

LEONARDO DA VINCI  
JACOPO BASSANO  
GIANANDREA GAZZOLA

6.DICEMBRE.24 – 9.MARZO.25  
BASILICA PALLADIANA



## VICENZA PLATINUM CARD

Dedicata ai cittadini e ai nati a Vicenza e provincia, consente di visitare i sette siti dei Musei Civici di Vicenza per un anno intero. È nominale, costa 20 euro e va richiesta all'Ufficio informazioni e accoglienza turistica di Piazza Matteotti (tutti i giorni dalle 9 alle 17.30).

